

問題カードA CD 1 62 ~ 65

You have **one minute** to prepare.

This is a story about a young man who wanted to be a professional photographer.

You have **two minutes** to narrate the story.

Your story should begin with the following sentence:

**One day, a young man was at home with his parents.**



## Questions

- No. 1** Please look at the fourth picture. If you were the father, what would you be thinking?
- No. 2** Should entrance to public museums and art galleries be free?
- No. 3** Do you think that it is getting harder for young people to find jobs these days?
- No. 4** Will it become more common for people to live with their aging parents in the future?

**解答例** One day, a young man was at home with his parents. He was showing them a flier with information about renting an exhibition space. The young man asked his parents if they would lend him the money to rent the space, and they agreed to do so. The day before the exhibition, the young man was busy preparing. He was hanging his photos on the walls and putting price tags below them. He imagined someone buying one of his photos at the exhibition. On the first day of the exhibition, the young man was outside the exhibition space. He was handing out fliers about the exhibition to people walking by, and some people had gone inside to see his photos. After the exhibition, the young man went home. When he arrived, his parents were waiting for him, and he told them he had not sold any photos.

**解答例の訳**

ある日、1人の青年が両親と家にいました。彼は両親に、展示スペースのレンタルに関する情報が載ったチラシを見せていました。青年は両親に、そのスペースを借りるためのお金を貸してもらえないかと頼み、両親はそうすることに同意しました。展示会の前日、青年は忙しく準備していました。彼は壁に写真を掛け、その下に値札を貼っていました。彼は、誰かが展示会で彼の写真のうちの1枚を買っているところを想像しました。展示会の初日、青年は展示スペースの外にいました。彼は道行く人々に展示会のチラシを配っており、中に入って彼の写真を見ている人も何人かいました。展示会終了後、青年は帰宅しました。家に着くと、両親が彼を待っており、彼は両親に、写真は1枚も売れなかったと伝えました。

**解説**

今回のナレーションの展開で押さえるべき点は、①青年は両親に、展示スペースを借りたいのでお金を貸してほしいと頼み、両親は同意した、②展示会の前日、青年は誰かが写真を買っているところを想像しながら準備をした、③展示会の初日、青年は通行人に展示会のチラシを配り、会場内には人も入っていた、④展示会終了後、帰宅した青年は両親に、写真は1枚も売れなかったと告げた、という4点である。2コマ目では、青年が写真が売れることを期待している様子を丁寧に説明すること。4コマ目で、青年が落胆している様子にも触れておくと、より良いナレーションになる。

## No. 1

解答例

I'd be thinking, "My son must be disappointed. As his parents, we need to encourage him not to give up on his dream of being a photographer."

解説

「4 番目の絵を見てください。もしあなたが青年の父親だとしたら、あなたはどのようなことを考えているでしょうか」という質問。写真家になりたいという夢をあきらめてほしくないと考えれば、解答例のように答えてもよい。逆に「これで息子も、プロの写真家になることがどれだけ難しいかが分かっただろう。できれば、職業の選択に関してもっと現実的になってほしい」などと答えてもよいだろう。

## No. 2

解答例

For students, yes, as such institutions are a good way to teach them about art and culture. Adults who can afford to pay, however, should do so.

解説

「公立の博物館や美術館の入場は無料にするべきでしょうか」という質問。解答例では、そのような施設の持つ教育的効果を理由に、一部肯定の立場から答えているが、否定の立場から「博物館や美術館は必要不可欠な公共施設ではないので、その運営費は自らその場所を訪れることを選ぶ人々が負担するべきである」などと述べることもできる。

## No. 3

解答例

Yes. The poor economic conditions in recent years have resulted in fewer jobs for young people. Many companies have cut their workforce in order to survive.

解説

「最近、若者にとって仕事を見つけることがより難しくなっていると思いますか」という質問。解答例では「近年の経済状況の悪化により、若者の働き口が減ってしまった。多くの企業は、存続のために人員を削減している」と Yes の立場から答えているが、No の立場から「日本にオフィスを構える外資系企業がますます増えていると思う。それらの企業が、若者により多様な働き口を提供している」などと答えることも可能。

## No. 4

解答例

Yes. In the future, there'll be more elderly people in society. Since the government doesn't have the resources to look after them, they'll have to live with their children.

解説

「将来、年老いた親と一緒に暮らすことがもっと一般的になるでしょうか」という質問。解答例のように「政府の財源不足」を理由に肯定的な立場から答えてもよい。また、「既に一般的ではなくなっていると思う。多くの家庭が共働きなので、年老いた親の世話をすることが難しくなっている」などと否定的な立場から答えてもよい。